



## REGULAMIN II MISTRZOSTW POLSKI CHEERLEADERS 2019

### Ostrołęka

Eliminacje Mistrzostw Europy ECU 2019

Eliminacja MISTRZOSTW ŚWIATA ICU 2020

**4-5 maja 2019**

1. Organizatorem Mistrzostw Polski Cheerleaders 2019 w Ostrołęce, będącymi eliminacjami do Mistrzostw Europy ECU 2019 oraz Mistrzostw Świata ICU 2020, zwanych dalej Mistrzostwami, jest Polski Związek Sportowy Cheerleadingu. Producentem Mistrzostw jest Stowarzyszenie Rozwoju Poprzez Taniec PROGRES, reprezentowany przez prezesa - Żanetę Cwalina Śliwowską
2. Mistrzostwa mają na celu propagowanie cheerleadingu, wyłonienie najlepszych mini drużyn, drużyn, duetów oraz solistów w poszczególnych kategoriach. Mistrzostwa utrzymane są w duchu rywalizacji Fair Play.

3. Prawo startu mają mini drużyny, drużyny, duety i soliści zrzeszeni (wraz z trenerem i członkiem wspierającym) w Polskim Związku Sportowym Cheerleadingu, którzy opłacili opłatę startową oraz prawidłowo wypełnili kartę zgłoszeń.

Opłaty startowe w wysokości 40 zł (słownie: czterdzieści złotych) należy wносить na konto Organizatora .

Stowarzyszenie Rozwoju Poprzez Taniec PROGRES

ul. Wiejska 66c - 07-417 Ostrołęka

66 2030 0045 1110 0000 0309 4090

Opłata startowa wpłacana jest za każdy start zawodnika.

4. Niniejsze Mistrzostwa Polski Cheerleaders odbędą się **w dniach 4-5 maja 2019** roku w Ostrowie Mazowieckiej/Ostrołęce, w Hali Sportowo Widowiskowej im. Arkadiusza Gołasia w Ostrołęce, ul. Traugutta 1.

Organizator zastrzega sobie prawo skrócenia trwania Mistrzostw do jednego dnia (niedziela, 5 maja 2019)

5. Termin zgłoszeń upływa 15 kwietnia 2019 o godz. 24.00

6. Przewidywane nagrody:

- Puchary i dyplomy dla finalistów
- Medale za miejsca I, II, III
- Certyfikat uczestnictwa dla wszystkich klubów uczestniczących w Mistrzostwach

7. Mistrzostwa rozegrane zostaną w następujących kategoriach:

- a) Freestyle Pom (mini drużyny, drużyny, duety)
- b) Drill Dance (mini drużyny, drużyny)
- c) Hip Hop (mini drużyny, drużyny, duety)
- d) High Kick (mini drużyny, drużyny, duety)
- e) Jazz (mini drużyny, drużyny, duety)
- f) Stunt Group (All Girl i Coed)
- g) Partner Stunt
- h) Cheerleading Team Level 1 ,2 ,3 ,4, 5 (All Girl i Coed)
- i) Acro Solo (kat. dziewczęta I kat. chłopcy)

j) ParaCheer Freestyle Pom

6a. Opis kategorii:

- a) **Freestyle Pom**- kategoria taneczna, w której główną rolę odgrywają charakterystyczne ruchy rąk (arm motion), praca całej drużyny w celu tworzenia efektów wizualnych, zmian ustawień i przejść, ale także skoki, piruety i inne elementy taneczne. Cała prezentacja powinna być wykonywana z pomponami (pompony można odłożyć na czas wykonywania danego elementu np. przerzut bokiem- nie można podierać się na pomponach, aby uniknąć poślizgnięcia). Można wykonywać podnoszenia taneczne.
- b) **DRILL DANCE**-kategoria taneczna, w której główną rolę odgrywają marszowe zmiany ustawień zespołu, rysunki tworzone na parkiecie oraz armmotion. Armmotion skoncentrowane jest na efektach wizualnych z pomponów, charakterystycznych dla freestyle pom. Drill Dance jest kategorią marszową, w której można wykonać max. 1 piruet pojedynczy lub/i 1 piruet podwójny (wykonywany równocześnie przez cały zespół lub w kanonie) oraz jeden skok cheer- wykonywany przez cały zespół jednocześnie lub w kanonie. Czas trwania prezentacji to maksymalnie 2 minuty (120 sekund), brak minimalnego czasu prezentacji. Uczestników obowiązkowy jednolity strój dla całego zespołu, a pompony muszą być wykorzystywane przez całą prezentację. Ocenie podlegają: synchronizacja, zmiany ustawień (ilość, jakość, różnorodność częstotliwość), efekty wizualne z pomponów , charakterystyczne dla freestyle pom.
- c) **Hip Hop**- kategoria taneczna, odnosząca się do kultury Hip hopu z jej pełnym poszanowaniem. Zespół powinien połączyć kilka hip hopowych stylów takich jak: lockin', poppin', crump, lyrical i inne. Należy zwrócić uwagę na niecenzuralne słowa w wykorzystywanych utworach. Strój powinien nawiązywać do kultury hip hopu. Czapki z daszkiem, chustki („bandamki”) jako element stroju są dozwolone, można je wykorzystać jako rekwizyt w choreografii.
- d) **High Kick**- kategoria taneczna, w której choreografia oparta jest na różnych kombinacjach wymachów, zmian ustawień, efektów wizualnych. Kategoria rozgrywana jest bez pomponów. Wymachy muszą być silne i dynamiczne, do równie dynamicznej muzyki.

- e) **Jazz-** kategoria taneczna pozwalająca czerpać z wszystkich rodzajów jazzu. Choreografie wykonywane są bez pomponów i innych rekwizytów.
- f) **StuntGroup-** Kategoria gimnastyczno-akrobatyczna, grupa 5 osób wykonuje Stunty i Basket Toss'y charakterystyczne dla cheerleadingu.
- g) **Partner Stunt-** Kategoria gimnastyczno-akrobatyczna, gdzie dwie osoby (coed) wykonują podnoszenia charakterystyczne dla cheerleadingu.
- h) **Cheerleading-** Kategoria gimnastyczno-akrobatyczna, w skład prezentacji wchodzi Chant, Tumbling, Stunty, Partner Stunty, Piramidy. Prezentacja może zawierać elementy tańca, jednak nie musi.
- i) **Acro Solo-** Kategoria, w której zawodnik prezentuje swoje umiejętności gimnastyczno-akrobatyczne, wykonując Tumbling, skoki i ich kombinacje. Prezentacja zawiera również chant, trwający pomiędzy 10 a 15 sekund. Podczas chantu zawodnik może używać pomponów, megafonów, flag i tablic. Użycie rekwizytów nie może zagrażać bezpieczeństwu zawodnika i nie mogą się znajdować w obrębie prezentacji, podczas wykonywania prezentacji z muzyką.
- j) **ParaCheer Freestyle Pom-** Kategoria Freestyle Pom, w której prezentującej drużynie muszą uczestniczyć zawodnicy poruszający się na wózkach inwalidzkich.
- k) **Special AbilitiesUnified Freestyle Pom**
- l) **Para Cheer Hip Hop**
- m) **Special AbilitiesUnified Freestyle Pom**

**UWAGA- Mistrzostwa są eliminacjami do Mistrzostw Europy EuropeanCheer Union w kategoriach:**

- Team All Girl Premier (L6) Senior
- Team Coed Premier (L6) Senior
- Team All Girl Elite (L5) Senior i Junior
- Team Coed Elite (L5) Senior i Junior
- Team All Girls Advanced (L4) Junior
- Team Coed Advanced (L4) Junior
- Kategorie paracheer ECU
- Drużyna Freestyle Pom Senior i Junior
- Drużyna Jazz Senior i Junior

- Drużyna Hip Hop Senior i Junior
- Duet Hip Hop Senior i Junior
- Duet Freestyle Pom Senior i Junior

UWAGA! Nominacje do Mistrzostw Europy ECU mogą dostać po dwa podmioty z każdej kategorii z drużynowej oraz jeden duet z kategorii. Ponadto, nominacje dostosowane są do przepisów ECU.

Nominacje do Mistrzostw Świata zostaną przyznane po ogłoszeniu przez ICU kategorii na rok 2020. Nominacje otrzymują Zwycięzcy danych kategorii, po zaakceptowaniu regulaminu wyjazdu na Mistrzostwa Świata ICU

#### 8. Mistrzostwa Polski Cheerleaders 2019 zostaną rozegrane w następujących kategoriach wiekowych

##### a) Kategorie taneczne (Freestyle Pom, Hip Hop, High Kick, Jazz)

- ❖ PEE WEE- do lat 7 (Rocznik 2012 i młodsze)
- ❖ MINI8-11 lat (Roczniki 2011-2008)
- ❖ JUNIOR 12-16 lat (Roczniki 2003-2004)
- ❖ SENIOR 14-29 lat (Roczniki 2005-1990)
- ❖ SENIOR SILVER 30-49 lat (Roczniki 1989-1970)
- ❖ SENIOR GOLD powyżej 50 lat (Rocznik 1969 i starsze)

##### b) Kategorie gimnastyczno-akrobatyczne

- ❖ PEE WE- do lat 7 (Rocznik 2012 i młodsze)
- ❖ MINI 8-11 lat (Roczniki 2011-2008)
- ❖ JUNIOR 12-16 lat (Roczniki 2003-2007)
- ❖ SENIOR od 14 lat (do poziomu 5 włącznie) od 15 lat (poziom 6)

##### 7a) Start zawodników z innej kategorii wiekowej jest możliwy:

Tylko w kategoriach wiekowych PeeWee, Mini, Senior Gold, Senior Platinum. Liczba zawodników w wieku młodszym, niż wskazuje kategoria wiekowa, w której startuje zespół może wynosić do 30% całej grupy (liczba całkowita zaokrąglona w dół); liczba zawodników w wieku starszym niż kategoria, w której startuje zespół może wynosić 20% całej grupy (liczba całkowita zaokrąglona w dół). Jednak suma zawodników

z innych kategorii wiekowych niż ta, w której startuje zespół nie może przekroczyć 40% (liczba całkowita zaokrąglona w dół). Przejścia zawodników do innych grup wiekowych są możliwe, tylko z kategorii wiekowej bezpośrednio niższej lub wyższej.

## 9. Definicje ilościowe

a) Kategorie taneczne (Freestyle Pom, High Kick, Jazz, Hip Hop)

**Duet**- dwie osoby występujące. Duety mogą być All Girl albo Coed

**Mini Drużyna**- liczy od 8 do 15 osób. Nie rozróżnia się osobnych kategorii All Girl lub Coed, jednak ilość chłopców nie może stanowić więcej niż 20% całej liczby zawodników (liczba całkowita zaokrąglona w dół). W kategorii Para Cheer Freestyle Pom min.  $\frac{1}{4}$  zawodników musi poruszać się na wózkach inwalidzkich. Kategoria Jazz-mini drużyna od 8 do 17 osób.

**Drużyna**- liczy od 16 do 24 osób. Nie rozróżnia się osobnych kategorii All Girl lub Coed, jednak ilość chłopców nie może stanowić więcej niż 25% całej liczby zawodników (liczba całkowita zaokrąglona w dół). W kategorii Para Cheer Freestyle Pom min.  $\frac{1}{4}$  zawodników musi poruszać się na wózkach inwalidzkich.

**UWAGA kategoria jazz**- liczebność zawodników liczy 18-24 osoby!

b) Kategorie gimnastyczno-akrobatyczne

**Partner Stunt**-dwie osoby występujące + spotter

**StuntGroup**- grupa 4- 5 osób + spotter (kategoria All Girl- same dziewczęta, kategoria Coed maksymalnie 3 chłopców)

**Drużyna**- od 16 do 24 osób + spotterzy (kategoria All Girl- same dziewczęta, kategoria Coed maksymalnie 50% całego składu mogą stanowić chłopcy)

**Acro solo**- jedna osoba prezentująca, bez spotterów

**DRUŻYNY SĄ ZOBOWIĄZANE ZAPEWNIĆ SOBIE SPOTTERÓW.** Spotterzy nie ponoszą opłaty startowej, jeśli podczas Mistrzostw pełnią wyłącznie rolę spotterów i nie startują w żadnej kategorii.

10. Drużyny startują na powierzchni 16 (szerokość) x12 (głębokość) metrów. Podłoże dla kategorii tanecznych: czarna podłoga baletowa. Podłoże dla kategorii akrobatycznych: mata do cheerleadingu (gąbka 3,5 cm plus wykładzina).

Organizator zastrzega prawo, do zwiększenia powierzchni pokazowej dla kategorii akrobatycznej. Obszar wykonywania prezentacji zostanie oznaczony w widoczny,

bezpieczny dla zawodników sposób. Przekroczenie obszaru prezentacji nie skutkuje negatywnymi konsekwencjami dla zespołu. Niedozwolone jest CELOWE wykonywanie prezentacji poza wyznaczonym do tego obszarem.

#### 11. Czas prezentacji:

a) Kategorie taneczne (Freestyle Pom, Jazz, Hip Hop, High Kick, Para CheerFreestyle Pom) mini drużyny i drużyny do 2,5 minuty ( do 150 sekund); duety do 1,5 minuty (do 90 sekund)

UWAGA!!!! Podczas MISTRZOSTW EUROPY CZAS PREZENTACJI WYNOŚI MAKSYMALNIE 2 MINUTY I 15 SEKUND

Czas prezentacji na Mistrzostwach Świata ICU 2020 może ulec zmianie. Zespoły otrzymujące nominację do reprezentowania Rzeczypospolitej zostaną o tym poinformowane, kiedy ICU ogłosi regulamin MŚ 2020.

b) Drill Dance do 120 sekund (2 minuty)

c) Kategoria Stunt do 1:10 minuty (do 70 sekund)

d) Drużyna Cheerleading :czas na CHANT minimum 30 sekund maksimum 55seknd. Chant może znaleźć się na początku lub w środku programu  
czas pomiędzy zakończeniem CHANTU, a rozpoczęciem części z muzyką nie może być dłuższy niż 20 sekund

czas programu z muzyką nie może być dłuższy niż dwie i pół minuty (150 sekund)

e) Acro Solo- do 1 minuty (60 sekund)

f) Partner Stunt- do 1 minuty (60 sekund)

Czas prezentacji liczony jest od pierwszej słyszalnej nuty podkładu muzycznego lub ruchu rozpoczynającego choreografię do ostatniej słyszalnej nuty lub ruchu kończącego choreografię.

Zespoły wchodzi na parkiet/matę i schodzą niezwłocznie przed i po prezentacji. Wejścia i zejścia z choreografią nie są dozwolone. Wejście zespołu na matę/ parkiet ma na celu zajęcie odpowiednich miejsc/pozycji przez zawodników.

Za przekroczenie czasu prezentacji zostaną naliczone punkty karne, które zostaną odjęte od punktacji. Za przekroczenie limitu czasu lub za krótkiej prezentacji chant zostaną naliczone kary: 1 punkt karny od każdego sędziego za naruszenie limitu czasu

od 5 do 10 sekund, 3 punkty od każdego sędziego za naruszenie limitu czasu powyżej 11 sekund.

Każde naruszenie limitów czasu jest liczone osobno.

12. Muzykę należy dostarczyć do akustyka na nośniku pen drive minimum na 30 minut przed startem.

13. Zawodnicy oceniani będą przez sędziów Polskiego Związku Sportowego Cheerleadingu oraz EuropeanCheer Union.

**Uwagi końcowe:**

- Wszelkie kwestie dotyczące organizacji lub szczegółowych zagadnień związanych z daną konkurencją, nie ujętych w niniejszym regulaminie rozwiązywane będą w oparciu o przepisy EUROPEAN CHEER UNION .
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. W takim przypadku opłata startowa nie podlega zwrotowi.
- W trakcie Mistrzostw działać będzie: punkt medyczny, bufet, parking (niestrzeżony).
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatniach. Mogą być one ogólnodostępne.
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Mistrzostw.
- Przekazując muzykę trener/podmiot zgłaszający oświadcza, że posiada prawa autorskie do publicznego odtwarzania muzyki, którą przesyła dla prezentacji zespołu. W dniu turnieju Trener podpisuje stosowaną deklarację o posiadaniu praw autorskich do muzyki.
- Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia - niedozwolone jest używanie „szpilek” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć-zarysować podłogę. Za zniszczenie podłogi odpowiada trener widniejący w zgłoszeniu. Za obuwie uznaje się również „napalcówki”. UWAGA! Zawodnicy kategorii akrobatycznych mają obowiązek występować w pełnych butach, z gumową podeszwą (buty sportowe).



- Na prowadzenie reklamy w jakiegokolwiek postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora. Stroje turniejowe nie mogą zawierać logotypów sponsorskich. Dopuszczone są nazwy zespołów.
- Podczas Mistrzostw uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Hali Sportowo Widowiskowej im. A. Gołasia w Ostrołęce.
- Udział w Mistrzostwach równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą wyłącznie do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego, Organizatora i przedstawicieli Organizacji po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- Wejście na teren turniejowy hali (płyta hali- miejsce rozgrywek, strefa rozgrzewkowa, szatnie) możliwe jest wyłącznie na podstawie identyfikatora uczestnika, trenera, opiekuna, zaproszenia.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu w danej dyscyplinie i kategorii tanecznej. Wszyscy zawodnicy zobowiązani są do posiadania przy sobie dokumentu potwierdzającego wiek. Organizator zastrzega sobie prawo kontroli wieku każdego zespołu.**